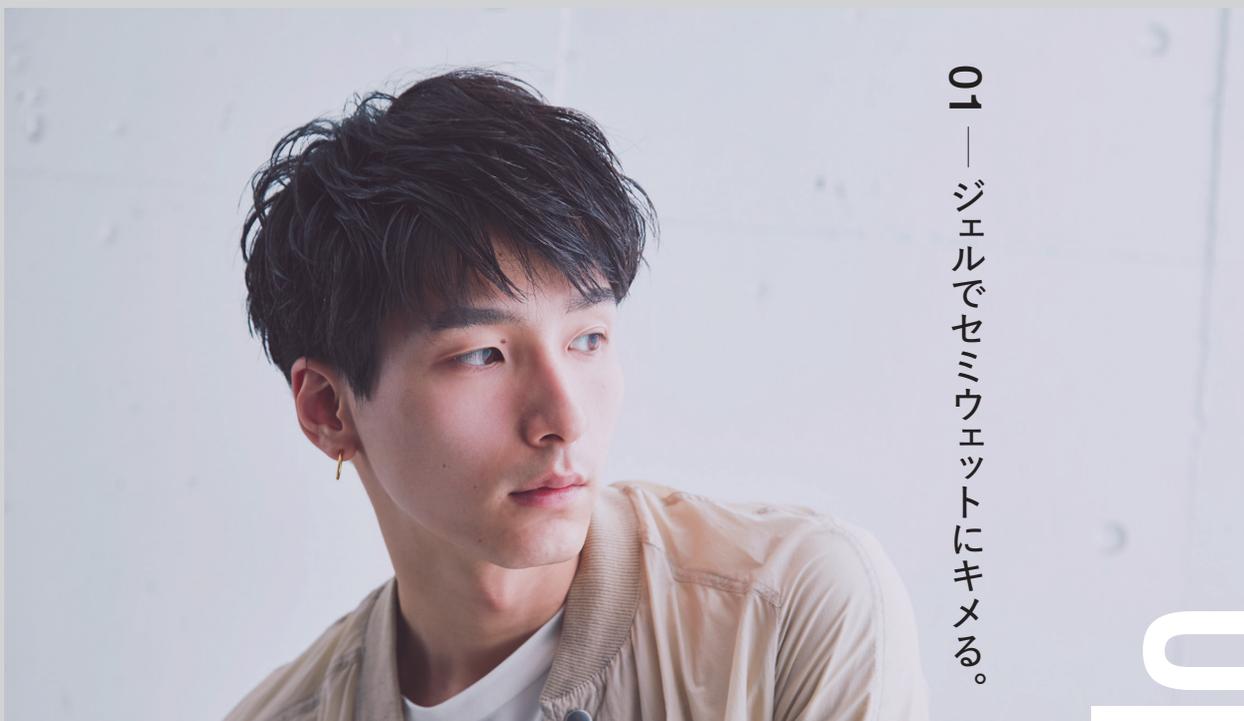


Open and Free

01 — ジェルでセミウェットにキめる。



いついかなる時も、オトコのスタイリングはラフ & イージーにキメたい。今回、『grico』エザキヨシタカさんが提案するのは、秒でキマる。スタイリングによる、柔らかく、自然で、大人の余裕を感じさせる仕上がり。いよいよオトコの髪は、新「ナチュラル」時代へ突入！ 髪が息づいて見える、その質感、ディテールに注目!!

02 — クリームでセミマットにキめる。



『grico』エザキヨシタカさんが提案!

オトコのスタイリングは
新「ナチュラル」時代へ

photo: Toshimitsu Kouda text: Men's PREPPY

Natural hair style

01 サラっとツヤめく触れたいくなる
セミウェットショート。



ほどよいツヤ感が出るジェルタイプのスタイリング剤を中間〜毛先に塗布。毛先は指先を併せてスラスラと軽く揺らすように動かす。ツヤ感のあるナチュラルな仕上がりに。

02

男の色気を感じさせる
抜け感セミマットショート。

STYLE



クセ毛を生かすスタイリングには、柔らかく自然なテクスチャーながら、髪が動きがはやくキープされるセミマットなクリームタイプが◎。髪のスレとカールで色落ちを遅くさせよう。

スタイリング剤使用量の目安はこちら！



クリーム（「モデニカ ナチュラルC」）はミディアムショートに対して500円玉大が目安。多めに付けても重くならない。

3



髪の間を3本指（親指、人差し指、中指）でつまんでズラし、毛先は内側に入れ込む。

2



次にサイド〜フェイスラインの順に1と同様に手のひらでこするように塗布していく。

1



手のひらにクリームをのばし、中間〜毛先中心にバックから髪にこすりつけるように塗布。

How to

CUT / ハチ下をツブロックぎみにカットしたショート。ネーブからグラデーションでカットし、上の髪を長めに残す。ハチ上は耳の真ん中あたりでプラントカットしてからこめかみ下は60度、その上は30度に引き出して切り、オーバーセクションは横スライスのグラデーションでカット。

Point

「クリームはラフにこするようになってまぶす感じでOK。あとは中間をつまんで持ち上げてズラしたら毛先を内に入れるだけで、ノーパーマでもカール感と奥行き感が生まれます！」



STYLING PROCESS

スタイリング剤使用量の目安はこちら！



ジェル（「モデニカ ナチュラルJ」）はショートヘアに対して500円玉大が目安。ツヤ感がありつつべたつかず◎。

3



毛先を3本指（親指、人差し指、中指）でつまんで左右にズラしながら動きをつける。

2



写真のようにトップは横につかみ、前髪は縦につかんで、ラフにこす。

1



手のひらにジェルをのばし、中間〜毛先中心に全体的ににぎりながら塗布。

How to

CUT / バックはグラデーション状の刈上げに、サイドはもみあげのみ量感を落とした全体的に長短をつけたセムレイヤーベースのショート。完全なセムレイヤーにするより、トップから切る時にパネルの引き出す角度をランダムにすることで、丸みがなくなり、スタイリングがキマリやすくなる。

Point

「固まり過ぎないジェルは男らしく大胆に全体的に塗布！ そのあとは握って、毛先を“ズラす”だけ！ “キメすぎないのにキマる”のが、大人の余裕を感じさせるスタイリングです！」



『grico』エザキヨシタカさんに聞く！
**柔らかく自然に仕上がる、
 “秒でキメる”スタイリングとは？**

「ハードにキープ」「ツヤ感ウェット」「タイトな面構成」「束感」といった質感やディテールからより多様化&進化を見せている、オトコのスタイリング。ここでは今後注目の、「柔らかくてナチュラル」なスタイリングを『grico』エザキヨシタカさんが解説！

「キメすぎないのにキマる！
 それも秒で!!」を
 実現するには……

「これまでのオトコのスタイリングは、タイトにキメる、毛流れをハードにキープ、束感をつくる」といったものが多かったと思います。アイロンを使ったり、ワックスやハードジェルなどでのスタイリングは、10代〜20代前半くらいまでなら時間をかけてでもやれるかもしれませんが、それより大人世代には時間をかけずにできて、抜け感のある、自然な仕上がりになるスタイリングが求められています。元来オトコのスタイリングは、朝起きたら髪を水で濡らして、手で整えて終了、といったラフ&イージーさでいいと思っただけです。

「い部分をズラす」というシンプルなプロセスです。スタイリング剤は自分が開発に関わった『モデニカナチュラル』を使用しました。ジェル、クリーム共に固すぎないテクスチャーなので、髪がズレやすく、ほどよいキープ力でナチュラルな動きのままキマり、髪が生き生きとした表情を見せてくれるので気に入っています。オトコのナチュラルなスタイリングは、髪がズレ、くずしがキモ。それによって抜け感や空気感、奥行きが生まれ、大人の余裕や色気を感じさせることができます。ぜひこれからは、キメすぎないのに、秒でキマる、ナチュラルなスタイリングでお客様をカッコよくしていきましょう！」

**“ババっとつけて、握ってズラす！”
 オトコの髪はこれでOK!!”**



Profile
 えざき・よしとか、『グリコ』代表。'85年2月21日生まれ。長崎県出身。大村美容ファッション専門学校を卒業後、24歳の時に同店設立。'16年に原宿『TORA』、心齋橋『BECCO』を出店。撮影やショーにも引っ張りだこで、業界内外から人気を集める。

TALK ABOUT STYLING

今回使用したスタイリング剤はコレ!



(左から) ■モデニカナチュラルJ (90g, ¥1,800) / まるでゼリー (Jelly) のようなみずみずしいジェルで、うるおいのある質感を表現。ジャータイプのガラス容器で気分もアがる！ ■モデニカナチュラルC (70g, ¥1,600) / ホイップのように軽いクリーム (Cream) で、軽くすんだようなセミドライな質感を表現。なんとも絵になるアルミチューブ入り。(共に中野製薬 / 6月26日発売)

こちらもCheck!



<http://www.modenica.jp>

実はココがこだわり!

- 柔らかい質感でありながらダレにくくべたつかない。
- 塗布した後に固まりすぎず、ラクに髪をズラしたり、くずせる。
- 「誰でも」「簡単に」「柔らかく、自然な」スタイルをつくれる。
- 男性はもちろん女性にも大好評のナチュラルテイストの香り。

後ろからババっとつけて……

ぎゅっと握って……

毛先を整えて終了!



エザキさんも愛用中! (『モデニカナチュラルJ』編)